

# SPIRALI: INSTRUMENTAL/SPATIAL TRAJECTORIES

Figure 3a

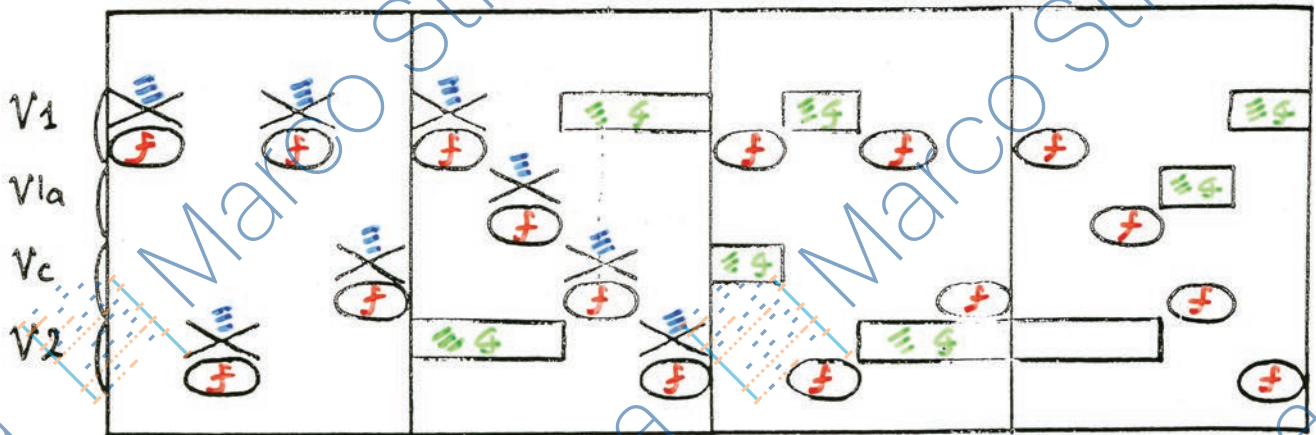


Figure 3b



Figure 3: trajectoires instrumentales-spatiales des différents matériaux présentés dans la figure 2. **Figure 3a:** trois matériaux: maximum de dynamique (cercles), trémolo ordinaire (croix) et trémolo sur le chevalet sur le sol à vide (rectangles); **figure 3b:** cinq hauteurs indépendentes