

2

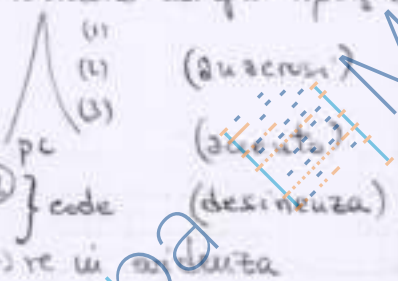
NASTRO SOLO

52) NS3 X[nl] → classificazione del ritmo di studio 1, 2, 3 (d=50)

evoluzioni di Blu e Ed2 x descrivere le tessiture  
 - NB: il materiale di base è SEDRE LO STANNO accordo di partenza  
 tuttavia ad qui ripetizione è variato, modificato, ecc. (fissato & amb  
 varietà del suono)

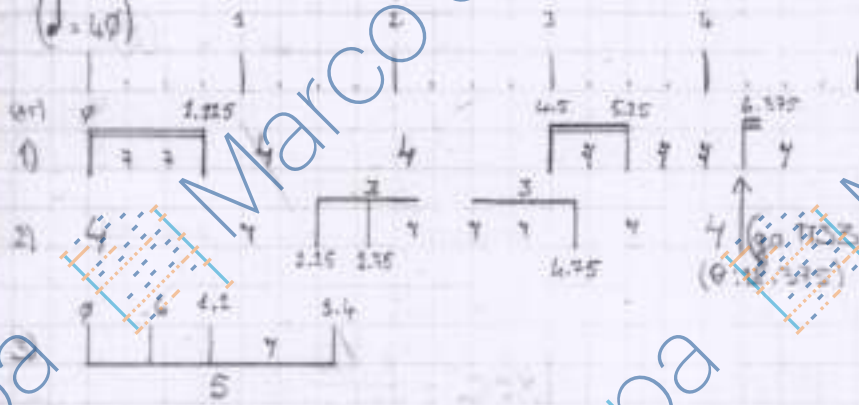
→ ripetizione

0:12  
 0:30  
 0:52  
 1:52



(1) 0:12 - 0:15

(d=40)



dur=7 (Sma)

NS3X 1A (0:12/0:15, 375)  
 X 1B (0:12 / 0:21, 75)  
 X 1C (0:12/0:30, 25)

- open voice ha una rimpallo tra ettonia di sviluppo

- 1) sul spettro verso la regione acuta
- 2) sul densità dell'accordo
- 3) sul spettro verso la regione grave

- Uosc 4/5
- ED2 4/5
- STOW 4/5

- BAL 5 → 0/1
- CATP 4/0/11/161

- accordo di S1 (u)

X1A  
 (1-5) 3010-1231-2377-2598  
 (1/4) (1/4) (3/4) (3/4)

X1B  
 (1-2-4)  
 (1/4) 107-1066

X1C  
 (1-5) 5029-721-477-41  
 (1/4) (3/4) (1/4)

amp1 1 → 1

(varia .3/1)

bal 5 → 0/1

— —

beten 1.2 (a,b)  
 1.5 → 2

— .5 → .8

.3 → 1.2 (a,b)  
 1.1