

Exemple de niveau 2 :

SEZIONE 4

A

MS#14P...

(CTL, 0, 4, 15000;

(2:44 → 3:46)

Transmission : film a 7.5 !!

EL (1)
PC (15)

[3(1) = 1000] de position de section

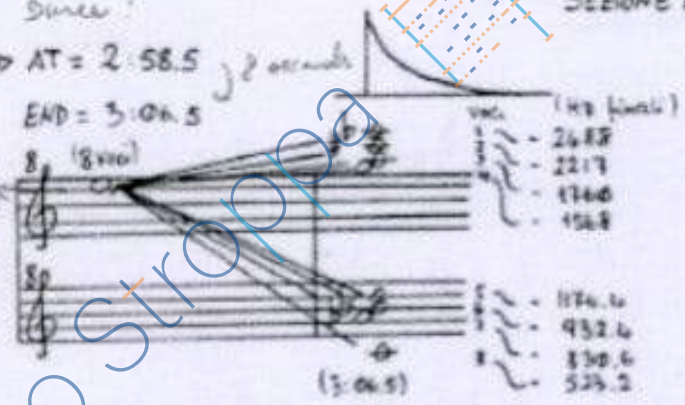
P1

Source :

PLT 20 → AT = 2:58.5

END = 3:04.5

f = 1318 Hz



Hz (note)
2488
2217
1760
1568
1174.6
932.4
830.6
523.2

durata plus = 8" + 5" per l'acordo → Tot. 13"

loc.	1	2	3	4	5	6	7	8	
1 →	PLT, 20, 0, 13, 1318, 2488, 1011, 1011, 04, -5, 14, 13, 12 ;								
2 →	2217, 1021, 1021, 03, -5, 14, 13, 12 ;								
3 →	1760, 1031, 1031, 04, -5, 14, 13, 12 ;								
4 →	1568, 1041, 1041, 03, -5, 14, 13, 12 ;								
5 →	1174, 1051, 1051, 04, -5, 14, 13, 12 ;								
6 →	932.4, 1061, 1061, 035, -5, 14, 13, 12 ;								
7 →	830.6, 1071, 1071, 042, -5, 14, 13, 12 ;								
8 →	523.2, 1081, 1081, 0, -5, 14, 13, 12 ;								

- Dloc Entry Delay : $\Delta(1011) + \Delta(1011)$
u Durée : $\Delta(2011) + \Delta(2011)$

- Durée : valori intorno a .5 (.3-5) quasi costanti
: durata = 5

- Entry Delay : valori molto vari intorno a .1

- DAT 1 : MS#INS4 + MS#14P1 + MS#CO3 + MS#14P1

Figure 24. Données opératoires, niveau A3, objet sonore P1.