

MARCO STROPPIA

'TRE STUDI PER UN PROGETTO '

per pianoforte e nastro magnetico generato dal computer

'Tre studi per un progetto' è formato da tre brevi pezzi tratti da un progetto molto più vasto cui sto lavorando in questo periodo e che sarà completato nei primi mesi dell'83.

Nella versione definitiva il pezzo prevede l'impiego del pianoforte e di due nastri magnetici a due piste diffusi attraverso quattro casse acustiche disposte ai quattro lati della sala.

Oltre al pianista è richiesto un altro esecutore al banco di missaggio per il bilanciamento delle dinamiche notato in partitura.

I nastri contengono suoni di pianoforte puri, suoni di pianoforte trattati più o meno complessamente, e suoni direttamente sintetizzati dalla macchina stessa.

La versione più breve è invece per pianoforte e nastro a due piste con suoni sintetici.

I nastri sono stati realizzati e montati presso il Centro di Sonologia Computazionale dell'Università di Padova, e utilizzano i programmi MUSIC 5, ~~MUSIC 360~~ e ICMS.*

Vorrei ringraziare Alvise Vidolin e Graziano Tisato che mi hanno assistito in questo progetto per la loro preziosa e indispensabile collaborazione e la loro disponibilità.

Il primo studio solo consta di 105 files sonori montati e mixati interamente col programma ICMS.