

TRAJETTORIA

Livelli di partitura

- $\theta \rightarrow$ dati operativi dopo l'esecuzione delle PLF direttamente inniati al passo 2 del MUSIC 5 prodotti dal computer
- $\alpha \left\{ \begin{array}{l} 1 \rightarrow \text{dati operativi prima dell'esecuzione delle PLF, interpretati nel passo 1 secondo le istruzioni dei programmi} \\ 2 \rightarrow \text{dati sul quaderno con riferimenti diretti ai valori da dare al livello 1, ma senza assumere la sintassi completa, contiene (quasi) tutte le informazioni per l'interpretazione} \end{array} \right.$
- $\beta \left\{ \begin{array}{l} 3 \rightarrow \text{partitura schizzo: riferimenti indiretti al livello 2, data reduction per esprimere solo i valori più significativi chiara (ma non precisa nei dettagli) disposizione polifonica e temporale} \end{array} \right.$
- $\gamma \left\{ \begin{array}{l} 4 \rightarrow \text{partitura interfaccia per l'utilizzatore: rari riferimenti a valori o termini operativi, notazione più tradizionale, chiara e definitiva disposizione polifonica e temporale} \\ 5 \rightarrow \text{partitura definitiva per il pianista, l'analisi, l'ascolto, ecc. nessun riferimento a termini operativi, diretta utilizzazione senza conoscenza esplicita della macchina, introduzione dei codici totale astrazione e sintesi dell'idea musicale senza soluzioni già date per l'interpretazione} \end{array} \right.$

Raggruppamento: $\alpha \rightarrow$ dati per la macchina: idea musicale + interpretazione

$\beta \rightarrow$ transizione $\alpha - \gamma$

$\gamma \rightarrow$ partitura umana d'interpretata: idea musicale soltanto