

MARCO STROPPA

'TRE STUDI PER UN PROGETTO '

per pianoforte e nastri magnetici generati dal computer

'Tre studi per un progetto' è formato da tre brevi pezzi tratti da un progetto molto più vasto cui sto lavorando in queste periode e che sarà completato nei primi mesi dell'83.

Nella versione definitiva il pezzo prevede l'impiego del pianoforte e di due nastri magnetici a due piste diffusi attraverso quattro casse acustiche disposte ai quattro lati della sala.

Oltre al pianista è richiesto un altro esecutore al banco di missaggio per il bilanciamento delle dinamiche notate in partitura.

I nastri contengono suoni di pianoforte puri, suoni di pianoforte trattati più o meno complessamente, e suoni direttamente sintetizzati dalla macchina stessa.

La versione più breve è invece per pianoforte e nastri a due piste con suoni sintetici.

I nastri sono stati realizzati e montati presso il Centro di Semelegia Computazionale dell'Università di Padova, e utilizzano i programmi MUSIC 5, MUSIC 360 e ICMS.

Verrei ringraziare Alvisio Vidolin e Graziano Tisato che mi hanno assistito in queste progetti per la loro preziosa e indispensabile collaborazione e la loro disponibilità.